# TheGardenReview.ART Manifiesto

Gabriel M. Uribe Bravo

## Buscando la voz de todas las cosas

Sospecho que el lenguaje de las imágenes es universal. Así, en un afán por hallar y aprender un lenguaje que hablara el mundo entero diseñé este jardín digital. Mi búsqueda me llevó rápidamente al arte y las tecnologías de telecomunicación. Cada página del garden es una obra encaminada a hallar y practicar este lenguaje.

Te invito a recorrer mi jardín pero hazlo en una desktop o laptop por favor, hacer páginas web para celular es como pintar óleo en servilletas.

De la misma forma que te preguntas ¿qué comunica un emoji de uñas siendo pintadas 💅?, puedes imaginar una flor ¿qué te dice? Ambos ejemplos evidencian que una imagen real o digital puede ser leída de una infinidad de formas y no tiene un significado único.

Considerando el avance en telecomunicaciones, cada vez es más sencillo crear imágenes para comunicarnos y por lo tanto estamos presenciando el nacimiento de un nuevo lenguaje humano. Este fenómeno según el filósofo checo Vilem Flusser es una revolución cultural comparable con la invención que dio origen a la historia: La escritura.

Para expresar los nuevos pensamientos o conceptos que tenemos respecto al mundo, nuevos códigos están siendo creados usando a las computadoras como herramienta principal. Vilem Flusser llama a los componentes de este nuevo lenguaje: Imágenes técnicas.

## Obra Artística

La propuesta del Garden Review es llevar el trabajo de Flusser a la práctica y crear un lenguaje artístico propio basado en sus ideas, notando además que la realidad es más parecida a una serie de imágenes con una infinidad de lecturas que a una cadena de texto con un significado en particular, de tal forma que al construir este nuevo lenguaje humano de imágenes técnicas nos acercamos cada vez más a poder percibir la realidad en un sentido más completo o universal.

Mi método de creación de este nuevo lenguaje es a través de traducir textos (lenguaje escrito) a páginas web (Imágenes técnicas). Cada página creada en el Garden Review tiene como insumo un texto ya sea escrito por mi (Gabriel Uribe) o por alguien más que done su texto. Sobre él se construye un collage digital usando elementos multimedia como audios, canciones, imágenes, videos, animaciones, código etc. Es por esto que la postura de ignorar los derechos de autor es tan importante en la obra, cada página es una colaboración entre al menos dos autores y llevar registro de quién aportó qué se vuelve una pérdida de tiempo, algo parecido a llevar un registro de quién inventó qué palabra en la lengua española.

The Garden Review es el resultado de mi búsqueda de un lenguaje universal que yo llamo la voz de todas las cosas, ante todo, espero lo disfruten.

## Notas sobre Vilem Flusser

El lenguaje escrito o hablado puede ser visto como una sucesión lineal de símbolos (letras o fonemas), entender este código consiste en usar la lógica humana para extraer significado de esta cadena. En contraste a este tipo de comunicación una imagen tiene una infinidad de lecturas y usa otras herramientas además de la lógica para entenderla, es por esto que la apreciación artística es intrínsecamente subjetiva.

Flusser construye sobre esta idea haciendo uso de la famosa hipótesis de Sapir-Whorf la cual propone que la estructura y características del lenguaje influencian y dan forma a nuestros pensamientos, nuestra manera de percibir el mundo. El ejemplo perfecto es la historia misma, al ser el lenguaje humano lógico y lineal nuestra manera de pensar la historia es a través de la causa y la consecuencia de eventos que se encadenan formando una sucesión lineal, la misma estructura que nuestro lenguaje. De forma tal que si nuestro lenguaje cambia también cambia nuestra forma de entender la realidad.

Hoy en día al observar el desarrollo tecnológico pienso que tenía razón y mas aún este lenguaje de imágenes técnicas es un buen candidato a ser un idioma universal.

La mayor evidencia es que nuestros principales medios de comunicación, las redes sociales, hace mucho que usan lenguajes alternativos a la escritura o el lenguaje hablado.

Al ser las redes sociales plataformas comerciales, los formatos de comunicación están restringidos. s por esto que The Garden Review usa tecnología web básica que es la que permite mayor libertad de expresión, esencial para todo buen lenguaje.